

« On est les premiers à se mettre des barrières »

Interview Remarqué dans *Vivement dimanche* et *Comment ça va bien* sur France 2, l'humoriste Jarry revient à Cannes pour la 38^e édition du festival Performance d'acteur

Il a connu un tel succès l'année dernière qu'il aurait fallu pousser les murs du théâtre de la Licorne pour accueillir tout le public. Pour la 38^e édition du festival Performance d'acteur, l'humoriste Jarry revient à Cannes. Il sera au théâtre Debussy, mardi soir à 21 heures pour son spectacle *Atypique*.

Vous revenez à Cannes pour la deuxième fois, la Côte d'Azur vous manquait ?

Eh oui, vous savez pour un Angevin qui a grandi au milieu des vignes et des coteaux, le ciel bleu de la Côte d'Azur c'est un peu les vacances, le rêve ! Trêve de plaisanterie, j'adore Cannes. Il y a à la fois des gens très bien habillés et des gamins qui n'ont jamais vu la mer.

Comment ça ?

L'année dernière j'avais rencontré des ados du côté de Ranguin qui n'avaient jamais vu la mer. Ça m'a paru invraisemblable en habitant à Cannes, mais ça existe.

Vous allez d'ailleurs recommencer ce type d'action envers les jeunes ?

Oui, je vais rencontrer une classe de Ranguin et on va essayer d'organiser un cours de théâtre pendant ma venue.

Qu'est-ce que vous voulez leur transmettre, outre le rire ?

J'aime beaucoup rappeler aux gens qu'on est tous capables de faire beaucoup de choses. On croit tous que l'on ne pourrait pas faire autre chose que notre métier



Avec son spectacle *Atypique*, Jarry explore la recherche d'emploi avec drôlerie et sensibilité. (DR)

actuel. Mais, en fait, on est les premiers à se mettre des barrières.

Vous aussi vous vous en êtes mis ?

Oh que oui ! Quand j'étais gamin, ma mère disait à tout le monde qu'est-ce qu'il est timide. Et puis j'aimais la danse, la musique, alors on m'a vite mis dans une case. Mais j'ai réussi à m'en sortir. À chaque fois, j'ai réussi à revenir

sur le chemin que j'avais en tête.

Vous avez souffert de votre homosexualité ?

J'ai mis du temps à comprendre que je n'étais pas comme les autres garçons. Mais mon homosexualité, je ne l'ai pas choisie, c'est un état de fait, c'est comme d'être hétérosexuel, ça ne se choisit pas. Aujourd'hui, encore

j'en souffre quand j'entends qu'il y a des hommes qui sont massacrés en Tchétchénie en raison de leur orientation sexuelle. Personne n'en parle. C'est dingue !

Vous avez commencé votre carrière il y a plus de trois ans, les débuts ont été compliqués ?

Ah, bah oui. Vous imaginez le petit provincial qui débarque à Paris. J'avais l'impression d'être un Indien dans la ville. Je regardais tous ces gens différents avec curiosité, mais, en même temps, je trouvais ça incroyable ces mélanges de cultures.

Qu'est-ce qui vous inspire dans la vie ?

Tout. J'aime être surpris par la vie et les rencontres. J'ai toujours peur de passer à côté d'une personne exceptionnelle. C'est tellement passionnant de rencontrer des gens aux vies cabossées.

Votre spectacle raconte la recherche d'emploi, pourquoi avoir choisi ce thème ?

Je cherchais un lieu que tout le monde connaissait. Un petit espace où, à force d'attendre, les gens se parlent. Alors, je me suis dit que Pôle emploi était l'endroit idéal. C'est l'occasion de tester des métiers différents : caissière, boucher, membre du GIGN... J'adore raconter la vie d'un boucher passionné par son métier. J'aime prendre le public à partie, le faire participer. Je me moque de tout le monde mais jamais gratuitement.

**PROPOS RECUEILLIS PAR
KATHLEEN JUNION**

Le programme

Aujourd'hui :

- à 18 h 30: Stan, *Quelque chose en nous de De Vinci* à la MJC Picaud (15€).
- 20h30: Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand, à La Licorne (25 €).

Dimanche 16 avril :

- à 18h30: BenH, *Le monde des grands* à la MJC Picaud (15 €)
- à 20h30: Kyan Khojandi, *Pulsions* au théâtre Debussy - Palais des Festivals (de 26 à 30 €).

Lundi 17 avril :

- à 17h: Tristan Lopin, *Dépendances affectives* à l'hôtel L'Eden: **COMPLET**.
- 19h: Elodie Poux, *Le Syndrome du Playmobil* au théâtre Alexandre-III (15€).
- 21h: Pierre Aucaigne, *En pleine crise* à La Licorne (24€).

Mardi 18 avril :

- à 17h: Patrick Chanfray, *Sont seuls en scène* à l'auditorium de l'Hôtel L'Eden (10€).
- 19h: Chinois Marrant *La légende de Bun Hay Mean* à La Licorne (20€).
- 21h: Jarry, *Atypique* Théâtre Debussy - Palais des Festivals (26 à 30€).

Le spectacle de Michèle Bernier du samedi 22 avril est annulé.