

# Coolture

LE NEWS MAGAZINE DE LA GÉNÉRATION Y



NUMÉRO  
**SPECIAL**  
**1<sup>er</sup> EMPLOI**  
Toutes les **INFOS**  
et **TENDANCES**  
à l'**HORIZON**  
2022 !

COMICS DVD JEU VIDEO DVD ZOOM DOSSIER INVITÉ



JARRY, L'ATYPIQUE



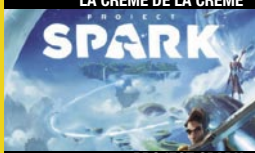
MON 1<sup>ER</sup> EMPLOI EN 2015



Les Bonnes Manières au Travail



LA BARONNE DE STAFF



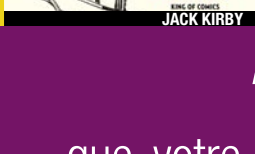
LA CRÈME DE LA CRÈME



PROJECT SPARK



KUMBH MELA



JACK KIRBY



# JARRY

## ATYPIQUE

“ Gardez toujours à l'esprit que votre propre décision de réussir est plus importante que n'importe quoi d'autre. ”

- Abraham LINCOLN -

# 46

GRATUIT

• 2015 - #01 •

JARRY

complètement **atypique !**  
et terriblement **drôle !**

La recherche d'emploi est un sujet sensible de notre société. Les statistiques montrent qu'une personne change en moyenne 7 fois de métier dans sa vie. Partant de ce postulat, JARRY a voulu testé de nombreux métiers pendant 48 à 72h : caissier chez Lidl, maître nageur, membre du GIGN, prêtre... Un réel travail d'investigation qui lui a permis de faire ressortir le plus drôle de chaque situation.

Jarry transforme la salle de spectacle en salle d'attente Pôle Emploi et nous livre ses différentes expériences professionnelles. Il bouscule les idées reçues, fait la peau aux stéréotypes et présente un spectacle déjanté et hors norme.

## L'INTERVIEW DE JARRY

> AS-TU DÉJÀ EU AFFAIRE À PÔLE EMPLOI ?  
L'EXPÉRIENCE A-T-ELLE ÉTÉ À CE POINT  
"DÉCONCERTANTE" ?

**JARRY :** "Oui, je suis allé plusieurs fois à Pôle Emploi comme la plupart d'entre nous je pense ! C'est un endroit avec une énergie particulière, c'est un peu la boîte magique, on y vient avec beaucoup d'espoir, d'envies et malheureusement souvent on en repart avec des déceptions !

J'ai eu pas mal d'histoires là-bas sur le traitement de mon dossier ou sur le fait qu'il n'était jamais complet ! J'ai toujours été surpris par la distance qu'il y a entre les conseillers et les demandeurs. Cela manque cruellement d'échanges et de simplicité ! Je n'ai jamais trouvé de petites annonces pour moi là-bas c'était plutôt un endroit pour observer les gens ou pour faire des photocopies gratuites LOL."

> COMMENT AS-TU EU L'IDÉE DE CE SPECTACLE AVEC  
PÔLE EMPLOI COMME FIL ROUGE ?

"Lors d'un entretien à Pôle Emploi, mon conseiller m'a proposé un stage de découverte dans la boucherie ! J'ai d'abord rigolé sur le moment mais j'ai vite compris qu'il était sérieux. J'ai alors décliné l'offre expliquant que j'étais comédien. Il m'a alors regardé très sérieusement et expliqué que nous serions amené à changer 7 fois de métier dans nos vies et qu'il ne fallait pas chipoter !

Voilà comment, après cette expérience, je suis rentré chez moi avec cette idée en tête comme fil rouge d'un spectacle...

J'ai commencé par écrire une liste de métiers que je souhaitais tester. Des métiers sur lesquels j'avais des a priori et des préjugés comme le tout un chacun. Le but était donc d'être confronté à une réalité différente de la mienne et de faire la peau aux stéréotypes. Le spectacle est né et Pôle Emploi qui a été ma source d'inspiration ; je ne savais pas encore que cette rencontre avec mon conseiller allait changer le cours de ma vie."

&gt;&gt;&gt;

“ Il faut prendre le temps de regarder autour de nous pour partager et voir les petits détails du quotidien qui font que chaque jour est unique ! ”

JARRY, humoriste

COOLTURE  
AGIR

> 05



Credit Photo JARRY © Julien BENAÏOU

## L'INTERVIEW DE JARRY (suite)

### > LE PÔLE EMPLOI DES INTERMITTENTS DU SPECTACLE EST-IL TOUT AUSSI CARICATURAL FACE À DES PROFILS ATYPIQUE ?

“AHAHAH ! L'emploi des intermittents est pour moi un grand mystère ! J'y suis allé pour m'inscrire une fois et depuis cela fait plus de 10 ans je n'ai jamais eu de news de leur part ! Je pense que pour eux, j'ai toujours 25 ans AHAHAH ! Je dois être tellement atypique qu'aucun conseiller n'a eu le courage de m'appeler pour me proposer des annonces ! J'ai le souvenir en tout cas d'un lieu sombre et vraiment triste, loin des lumières et des rires de la scène que j'affectionne !”

### > AS-TU RÉELLEMENT EXERCÉ OU RÊVER D'EXERCER LES MÉTIERS PRÉSENTS DANS LE SPECTACLE ?

“Oui. Quand j'ai fait ma liste, j'ai pris des professions que j'aurais aimé exercer et d'autres qui me semblaient incompatibles avec ma personnalité et mes envies ! J'ai découvert beaucoup de choses sur moi et sur mes capacités d'adaptation. J'ai aussi été surpris par la réalité de certains métiers. Ainsi, caissier, j'aimais parler avec les gens et faire des commentaires sur certains de leurs achats mais j'ai souvent été étonné par la distance qu'ils instaurent et leur désintérêt !! Cela a déconstruit mes idées reçues !”

### > ON A DU MAL À T'IMAGINER INTÉGRER LE GIGN ;-)

“Pourtant cela a été une super expérience, et j'ai adoré rencontrer des gens que je n'aurais jamais croisés dans mon quotidien ! De plus, j'étais persuadé de tomber sur des gens un peu simple d'esprit et j'ai été surpris de découvrir des personnes cultivées avec un vrai sens de la solidarité et beaucoup de sang froid. Je garde un super souvenir de l'expérience !! M'imaginer au sein du GIGN, c'est surtout

drôle et décalé ! Je suis content que les derniers événements en fassent des héros car ils le méritent vraiment !”

### > TU INTERAGIS ÉNORMÉMENT AVEC LE PUBLIC. EST-CE IMPORTANT POUR TOI ?

“L'interaction et l'improvisation sont très importants pour moi car j'adapte tous les soirs le spectacle en fonction du public présent dans la salle ! C'est une manière pour moi de dire aux gens que je les prends en compte et les regarde chaque soir !”

### > COMMENT REPÈRES-TU TES CIBLES ? AS-TU UNE ANECDOTE EN PARTICULIER ?

“Je repère mes cibles à leur sourire, un beau sourire et hop je le choisis, un regard noir menaçant et je laisse la personne tranquille, j'aime la vie ! J'ai plusieurs anecdotes où les copines des garçons que j'ai pris pour cible riaient tellement qu'elles ont été obligées de quitter la salle. D'autres, jalouses, m'ont menacé gentiment !”

### > QUEL CONSEIL À CEUX QUI SE SENTENT ATYPIQUE ?

“J'ai un seul et unique conseil : c'est d'être fier de cela et d'être heureux !! Il faut un monde arc en ciel et il ne faut pas perdre de temps pour être heureux ! Il faut prendre le temps de regarder autour de nous pour partager et voir les petits détails du quotidien qui font que chaque jour est unique ! Atypique c'est aussi donner l'envie aux autres de l'être !”

- Propos recueillis par Hervé GIRAUD pour COOLTURE “Y” -

## JARRY ATYPIQUE

jusqu'au 05/04/2014

Paris, l'Européen

Bien au-delà du one-man-show attendu, JARRY nous catapulte dans une histoire rondement menée, celle de sa recherche d'emploi.

Du jeudi au samedi de 21h30,  
[www.leuropeen.info](http://www.leuropeen.info)

### TARIFS :

Tarif normal : 27 €  
Tarif réduit : 16.80 € (étudiants, demandeurs d'emploi, moins de 26 ans)

- Placement libre -

ONE-MAN-SHOW