



Spectacle

« Des bi, des sous, des bisous ! » Après une heure vingt menée tambour battant, c'est toute la salle qui reprend en chœur le credo de Jarry. Avec son personnage d'homo survitaminé qui raconte ses expériences professionnelles (et les déboires qui y sont liés) en atten-

dant son tour à l'ANPE, l'humoriste emballe tout le monde. « Je pensais que j'aurais beaucoup d'homosexuels, mais en réalité le public est très varié et populaire, confie-t-il. Ça va de 7 à 77 ans et les gens s'approprient vite le spectacle. »

Si Jarry fait aujourd'hui salle

comble, au Théâtre Trévisse à Paris, il n'aurait pas songé il y a quelques années se retrouver seul en scène : « J'ai fait beaucoup de théâtre classique. Je ne m'étais jamais vu humoriste, je n'ai pas cette culture là. » Plusieurs artistes, dont Didier Bourdon, l'encouragent à faire de l'humour, et après *Entre fous émois*, *Atypique* confirme l'adhésion générale. Enchaînant les sketches à un rythme effréné, ponctuant le tout d'adresses régulières au public, Jarry y détaille par le menu diverses professions, du GIGN à caissier chez Lidl en passant par la prêtrise.

Stand-up, théâtre et danse

Des métiers inattendus, voire absurdes, que Jarry a réellement testés. « Lors d'un rendez-vous à Pôle emploi, mon conseiller m'a proposé une formation de boucher, me disant que je serais amené à faire sept ou huit métiers différents dans ma vie », raconte-t-il. Il se confronte vite à la réalité : « Là où je pensais que ça allait bien se passer, ça s'est mal passé, et

inversement. Dans mon spectacle j'ai eu envie de parler de ça, de comment j'ai vécu ces expériences, avec ma sensibilité. »

A l'affiche depuis sept mois au Théâtre Trévisse, à Paris, et avant une reprise à l'automne prochain, *Atypique* partira d'ici peu en tournée. Alors que celle-ci sera l'occasion pour Jarry de « tester d'autres métiers, d'amener un peu plus d'émotion », l'humoriste pense déjà à son prochain *one man show*. Basé sur ses expériences à l'étranger, ce spectacle promet de mêler, tout comme *Atypique*, du stand up, du théâtre, de la danse. Et beaucoup d'autodérision, à l'image de ce trentenaire spontané et sincère : « Je suis quelqu'un de très speed... et mes spectacles sont à l'image de ce que je suis dans la vie ! »

● CAROLINE CHÂTELET

Atypique jusqu'au 29 mars, du jeudi au samedi à 21h30 au Théâtre Trévisse, Paris IX^e.
Tarif : de 12,50 à 25 €. Location : 01 45 23 35 45 ou www.theatre-trevisse.com. Tournée en France : le 28 mars à Grenoble, du 3 au 5 avril à Nantes, du 7 au 8 avril à Montpellier, du 15 au 26 avril à Marseille, le 6 juin à Toulouse.