

Jarry, humoriste atypique

C'est à Paris, au Théâtre Tréville, que nous avons rencontré Jarry. À l'aube de la première de son spectacle « Atypique », l'artiste s'est révélé tendu, mais surtout pétillant et généreux. Pêle-mêle, il nous a livré passions, souvenirs et envies. Également danseur, chorégraphe, metteur en scène, comédien et directeur de l'Instant théâtre, à Paris, l'humoriste jouera prochainement sur les planches de la petite salle du Laussy, à Gières. Une prestation pleine de sensibilité et d'esprit, inspirée de nombreux métiers.

Voilà de longs mois que JARRY éprouve le personnage d'Atypique. Il l'a d'abord étreint à la Comédie Boulevard pendant six mois. Puis il a pris le temps de peaufiner l'écriture des sketches et de refaire les sons du spectacle avec Grégory MORTIER. Accueilli à l'automne au Théâtre Tréville pour une longue série de représentations, il a pu expérimenter cette nouvelle mouture. C'est donc pleinement aguerri qu'il viendra jouer sur les planches de la Salle du Laussy, à Gières. L'humoriste nous confie : « Mon spectacle se déroulant dans une salle d'attente de Pôle emploi, c'était parfois anxiogène pour les spectateurs, surtout si ceux-ci étaient demandeurs d'emploi. J'avais envie que ces personnes puissent se détendre, rire face à cette situation. J'ai été beaucoup soutenu par les employés de Pôle emploi dans ma démarche. J'ai ainsi pris le parti de raconter l'histoire d'un demandeur d'emploi un peu fufou, qui essaie de voir les choses autrement. Par ailleurs, je ne voulais pas tomber dans le stand-up traditionnel et mettre le spectateur mal à l'aise, qu'il se sente trahi ou dépourvu. Au contraire, je souhaitais qu'il contribue au spectacle, en jouant avec moi. Je vais parfois assez loin, puisque je m'assois sur des genoux ou demande à un spectateur de m'embrasser sur la bouche. »

Toutefois, plus qu'un show, Atypique est une réflexion drôle et profonde sur la société. Il a d'ailleurs été inspiré de la propre expérience de JARRY. « Il y a trois ans, mon conseiller Pôle emploi m'a proposé d'être boucher. J'ai d'abord cru à une blague. Je n'allais pas tuer, découper ou vendre des animaux, raconte-t-il. Il m'a alors répondu qu'on faisait en général sept

métiers dans sa vie et que je n'allais pas chipoter. C'est alors que j'ai décidé d'en faire un spectacle. Je suis allé tester plusieurs métiers et cela a été une super expérience. Grâce à cela, j'ai pu casser des clichés. Au GIGN, par exemple, j'étais persuadé de tomber sur des "teubés". Or j'ai rencontré des gens d'un self-control et d'une intelligence bluffante dans certaines situations. À l'inverse, avec le métier de caissier, j'étais persuadé de rigoler toute la journée. Les gens ont été odieux avec moi, ils m'ont traité comme un moins que rien. »

JARRY a toujours travaillé de façon très documentée, presque anthropologique. Il confie d'ailleurs : « Ce qui m'intéresse, ce n'est pas d'être humoriste, c'est d'apprendre de l'autre. J'ai fait du théâtre social et de l'impro, j'ai enseigné le théâtre au Maroc et en Tunisie, j'ai travaillé au Mali sur l'utilisation du théâtre auprès des enfants des rues. J'ai besoin que ma pratique soit rattachée à quelque chose d'humain. J'aime à la fois m'amuser et apprendre des choses. Au départ, je ne pensais pas avoir autant de plaisir à tester des métiers et rencontrer des gens aussi habités. Avec les bouchers à Rungis, j'ai vécu une expérience incroyable. Alors que je suis tombé dans les pommes, face aux carcasses et aux piscines d'abats, j'ai été subjugué par ces hommes qui, tous les jours, se lèvent à 4 heures et qui rentrent chez eux à 21 heures, simplement par amour du métier. Je trouve que ce sont de très belles qualités. »

Il n'en reste pas moins qu'Atypique est un spectacle d'humour et que JARRY a dû prendre des précautions pour ne pas blesser les intéressés. « Au début, quand je leur expliquais mon projet, les gens étaient très réticents, car ils n'avaient pas envie d'être singés, se souvient-il. Je me suis engagé à ne jamais citer leur prénom et à ne pas taper sur ce que l'on connaît. Je suis un fan de l'absurde. Ce qui m'intéresse, c'est de mettre en lumière les choses qui nous sont infiniment petites. C'est dans les détails que l'on voit la différence et que l'on voit les grandes choses. J'apporte de la distanciation. Pour le sketch du policier, par exemple, j'utilise un jeu de Qui est-ce ? pour faire un portrait-robot. »

Dans l'univers de JARRY, si le verbe est important, le travail sur le corps l'est tout autant. Il faut dire que l'humoriste a un parcours artistique atypique.



© D.R.

SAMEDI

15 mars

Pop, rock

Les acoustiques

Avec Fleug (rock), Léo Larue (chanson), Piero Quintana (rock electro) et autres invités.
20h30. De 6 à 10€.

Le Pot au Noir

Domaine de Rivoiranche
Saint-Paul-les-Monestier
04 76 34 13 34

Les allumés de la MJC

Scène amateur.

20h30. **Gratuit.**

La Source - Ampli

38, avenue Léonie
Fontaine - 04 76 28 76 76

Rail road

Avec Samir Toumi et Stéphane Borg, guitares ; André Gobatto, basse et Olivier Cappelli, batterie.
21h. De 10 à 12€.

La Soupe aux Choux

7, route de Lyon
Grenoble - 04 76 87 05 67

Jazz, blues

12^e Grenoble Gospel Jazz Festival

Voir le 14 mars.

Latin jazz D.S.P. Quintet

Avec Nicolas Gaguette, piano ; Pierre Braud, violon ; Sylvain Flahaut, saxophone...

20h30. **Gratuit.**

Jazz club du Kiosque

14, avenue Victor Hugo
Échirolles - 06 23 39 55 48

Roberto Negro

Piano-jazz.

21h. De 7 à 10€.

Café des Arts

36, rue Saint-Laurent
Grenoble - 04 76 54 65 31

Rap, hip-hop, slam

Monkey Theorem

Avec également Artcore State Mind et Le Rago.
20h30. 8€.

Le Prunier Sauvage

63, rue Albert-Reynier
Grenoble - 04 76 49 20 56

Danse

Some dance to...

De Youtci Erdos et Manuel Chabanis. Chorégraphie Youtci Erdos pour 4 danseurs. Par la Cie Scalène. 18h. **Gratuit.**

Espace Paul Jargot

Rue François-Mitterrand
Crolles - 04 76 04 09 95

Jeune public

2^e Festival Voir ensemble

Voir le 14 mars.

Cristal Lyrics

Conception de l'affiche de la revue Cristal Lyrics (écriture de poème et illustration de l'affiche). Dans le cadre du Printemps des poètes.
14h30/16h30. 15€. Sur inscription. Dès 8 ans.

Librairie Les Modernes

6, rue Lakanal
Grenoble - 04 76 27 41 50

« Je suis né dans une famille de vignerons. Quand j'étais enfant, j'entendais toujours: tu seras vigneron! explique-t-il. C'est alors que j'ai commencé à faire du modern jazz en cachette, alors que mes frères faisaient du judo. J'ai toujours aimé la danse, car j'exprimais avec elle ce que je n'avais pas le droit de vivre au quotidien. Quand à 16 ans, j'ai annoncé à mes parents que je montais une compagnie de danse, cela a été un drame absolu. C'est seulement après m'avoir vu danser que leur avis a changé. Avec cette compagnie, nous avons fait les championnats du monde de hip-hop. J'ai aussi appris le mime et le langage des signes. L'essentiel pour moi passe par le corps et cela s'en ressent dans le spectacle. »

Il a découvert le théâtre, puis l'humour, totalement par hasard: « C'est en rencontrant Didier BOURDON, l'un des Inconnus, et en jouant avec lui, que je suis venu à l'humour. J'ai fait un essai de cinq minutes et j'ai été invité au festival de Montréal. Je trouve cela incroyablement de faire rire les gens, même si cela n'a pas toujours été facile à assumer. À une époque, j'ai interprété Persée. Au moment de la pièce où je tuais mon père en lui lançant un disque, la salle éclatait de rire. Pour moi, c'était un échec professionnel. Aujourd'hui, je me sers de cela. Car plus les réactions du public me blessent, plus je peux jouer l'émotion. Ainsi, dans le spectacle, il y a deux moments d'émotions, où j'essaie d'être le plus juste et où je pleure, mais où le public rigole. C'est terrible! » Et il est vrai que JARRY déclenche des rires en cascades, au moins toutes les dix secondes. Mais derrière cet humour décapant se cachent une grande sensibilité et une recherche profonde de sens, fort appréciable dans ce milieu du stand-up.

Prune Vellot

JARRY « ATYPIQUE »

Vendredi 28 mars, à 20 h, au Laussy, à Gières.
04 76 89 69 12. 21,70 €.



Cœur battant

D'après La reine des Neiges. D'Anne Boutin Pied.

16h. 5€. Dès 6 ans.

Le Grand Séchoir

705, route de Grenoble
Vinay - 04 76 36 36 10

Mon œil

Voir le 14 mars.

Festival

9^e Festival Femmes pluri'elles

Voir le 14 mars.

Festival d'art postal

Voir le 14 mars.

Visite guidée

Visite de l'exposition

«Recadrages, des entreprises en mouvements (1991-2013)».

14h30. **Gratuit.**

Maison Bergès - Musée de la Houille Blanche

40, avenue des Papeteries
Villard-Bonnot
04 38 92 19 60

Animation littéraire

16^e Printemps des Poètes

Voir le 14 mars.

Au cœur des arts

Rencontre-lecture. Par Michèle Ducheny et Gérard Amaudric. Dans le cadre du Printemps des poètes.

17h.

Espace Jean Giono

Le village
Lalley - 04 76 34 78 23

Écriture poétique

Atelier et rencontre-lecture. Avec Fabienne Swiatly, écrivain. Dans le cadre du Printemps des poètes et de la résidence de Fabienne Swiatly.

13h/17h30. 3,80€. Sur inscription.

Maison Bergès - Musée de la Houille Blanche

40, avenue des Papeteries
Villard-Bonnot
04 38 92 19 60

Jean-Eudes Arnoux

Dédicace autour de son livre «Sur le divan d'un philosophe».

9h30/12h.

La Gribouille

34, rue du Breuil
La Mure - 04 76 81 25 86

Animation sportive

42^e Randonnée des 10 communes

Course cycliste : 40 et 60 km pour la route et 17 et 30 km pour le VTT.

13h. De 5 à 7€.

RDV au gymnase Barcelone

Voiron - 04 76 05 87 45