

ET JAMAIS NOUS NE SERONS SÉPARÉS

Dans un décor chic et austère, une femme chic et austère. Et un monologue, toujours aussi austère, dont certaines tournures et répétitions du néant ont des accents beckettians, la magie en moins. « *Il va venir, il va probablement venir, pourquoi il ne vient pas.* » Peut-être parce qu'il a mieux à faire. Ce soir-là, la comédienne ne dompte pas le texte, un texte âpre et mutique. Un homme arrive, absent, il se fond dans le canapé. Puis une seconde apparition féminine, plus vaillante. L'attente, la solitude, l'absence, l'ennui... Nous aussi, le vertige nous prend. Là serait le tour de force de la pièce? Heureusement, le canapé est joli, et le bleu des murs aussi. Le public oscille entre « *hourras* » et « *remboursez* ». Vous ferez peut-être partie de la première catégorie. **“Et jamais nous ne serons séparés”, de Jon Fosse, mise en scène de Marc Paquien, avec Ludmila Mikaël. Théâtre de l'Œuvre (55 rue de Clichy). Jusqu'au 17 nov. Du mar. au sam. à 20h30, le dim. à 15h. De 17 à 38€.**



Ludmila Mikaël. ©Carole Bellaïche



Jarry. Atypique? ©Thomas Muselet

ATYPIQUE JARRY

Distribution de tickets de sécu avant la représentation. Jarry débarque dans une salle d'attente... de Pôle Emploi. Le public est éclairé. « *Il faut qu'on trouve un truc à faire, sinon on va s'faire chier...* » Il trouve. Excellent comédien, Jarry nous embarque de son énergie folle dans ses frasques professionnelles, dignes d'un épisode de *Confessions intimes*. Pour voir « *des jupettes à redonner le sourire aux talibans* », faire une « *soirée mousse avec Mimi Mathy dans un lave-vaisselle* », ou profiter d'un *free hug* - « *heureusement que c'est gratuit* »

«J'ai toujours su ce que je voulais faire... Princesse! »

sinon ça serait de la prostitution ». Un personnage de gay qui, enfant, voulait devenir princesse - mention spéciale pour Jarry en princesse et en majorette (magnifiques lancers de bâton!). La bonne copine qui joue encore à Sailor Moon et vous fait marrer en soirée.

“Atypique Jarry”, de Jarry et Frédéric Choquet. Mise en scène de Pierre-Yves Touzot et Jarry. Au Trévisé (14 rue de Trévisé). Du jeudi au samedi à 21h30. Jusqu'au 4 janvier. A partir de 25€.



ET AUSSI...

Nina Au théâtre Edouard-VII jusqu'au 31 oct. D'André Roussin. Mise en scène de Bernard Murat. Avec Mathilde Seigner, F. Berléand.

La société des loisirs Au Petit Théâtre de Paris jusqu'au 30 nov. De François Archambault. Mise en scène de Stéphane Hillel. Avec Stéphane Guillon, C. Reali.

Mur Au Petit Théâtre de Paris jusqu'au 30 nov. D'Amanda Sthers. Mise en scène d'Anne Bourgeois. Avec Nicole Calfan, Rufus.

50 et des nuances Au Palace jusqu'au 10 novembre. Adaptation d'Amanda Sthers. Mise en scène de Ned Grujic.

Jamel Comedy Club Au Casino de Paris les 30 et 31 oct.