

Angers



Le Courrier de l'Ouest

Abonnements et portage : 02 41 808 880 (non surtaxé)

Rédaction d'Angers :
4, bd Albert-Blanchoin BP 10728 49007 Angers cedex 01
Tél : 02 41 255 255 - Fax : 02 41 87 75 03
redac.angers@courrier-ouest.com

Siège : 4, bd Albert-Blanchoin BP 10728
49007 Angers cedex 01 - Tél. : 02 41 68 86 88

Annonces légales :
Tél. : 0 820 820 612 - Fax : 0 820 309 009 (0,12€/mn)
annonces.legales@medialex.fr

Petites Annonces : Tél. : 0 820 000 010 (0,12€/mn)

Publicité : Précorm, 35, rue du Château d'Orgemont
BP 50946 - 49009 Angers cedex 01

Tél : 02 41 25 34 10 - Fax 02 41 44 53 20

Avis d'obsèques : Tél. : 0 810 060 180 - Fax : 0 820 820 831

À RETENIR

ESEO

Dans le cadre du Printemps de l'architecture, une visite du nouveau campus de l'Eseo est proposée ce samedi 25 mai, à 10 heures. Surplombant la Maine et les basses vallées, ce nouvel établissement constitue un élément fort du quartier des Capucins en cours d'urbanisation. La visite se fera en compagnie de l'architecte Frédéric Rolland. Rendez-vous à l'ESEO, 10 boulevard Jean-Jeanetteau (02 41 22 99 99).

Mon oeil

La « fabulous » à Terra Botanica

La bouteille géante « Fabulous » est de retour. On avait pu la découvrir l'été dernier au spectacle du château de Saumur. Elle sera ce dimanche et lundi au parc angevin Terra Botanica, ainsi que les 25 et 26 mai aux dégustations de Vitloire à Tours. Cette bouteille de près de six mètres de haut (soit l'équivalent de 10 000 bouteilles) fait la promotion du pétillant saumurois et plus largement des vins de Loire.



À l'agenda

· 16 heures. **Dédicace** de l'Angevin Andy Guérif, pour son ouvrage « Le Code de l'art », à la librairie Richer, 6, rue Chaperonnière, à Angers.

· De 19 heures à minuit. « **La Nuit des musées** », se divertir, s'instruire et se faire plaisir, au musée des Beaux-Arts, à la Galerie David-d'Angers, au musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine, à Angers. Gratuit.

· De 19 heures à minuit. **Nocturne « Too web or not to web »** - 10^e triennale des mini-textiles, au musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine, à Angers. Gratuit.

Conférence

« Au nom de la terre »

Le Groupe local angevin Europe Écologie Les Verts initie une soirée, autour de la projection du film Pierre Rahbi intitulé « Au nom de la terre suivie », et d'une conférence-débat : « Demain ! Quelle agriculture pour « nourrir » le monde ? », avec notamment la présence de Jacques Cochy, conseiller régional Europe Écologie Les Verts et agriculteur bio à Donges. Cette soirée est étroitement liée à l'agriculture écologique paysanne se déroulera ce mardi 21 mai, à 20 h 15 au cinéma « Les 400 Coups », à Angers.

PRATIQUE

Urgences

Pompiers. 18.
Police secours. 17.
SAMU (urgences vitales). 15.
Médecin de garde (urgences non vitales). 02 41 33 16 33 et maison médicale, 2, avenue de l'Hôtel-Dieu 02 41 32 54 49, tous les soirs de 20 heures à minuit, le samedi de 14 heures à minuit et les jours fériés de 8 heures à minuit.
Urgences CHU. 02 41 35 37 12.
Urgences pédiatriques CHU. 02 41 35 44 27.
Urgences Clinique de l'Anjou. 02 41 44 70 70.
Urgences dentaires (week-end). 02 41 87 22 53.
Centre antipoison. 02 41 48 21 21.
Clinique de la main. 02 41 86 86 41.
Pharmacie de garde. 3237.

Loisirs

Piscines. Jean-Bouin, de 10 heures à 12 h 15 et de 14 h 30 à 17 h 45. Monplaisir et Bertin, de 10 heures à 12 h 15 et de 14 h 30 à 18 h 45. La Roseraie, de 10 heures à 12 h 15, de 14 h 30 à 16 h 45 et de 17 h 15 à 18 h 45. Belle-Beille, de 10 heures à 12 h 15 et de 14 h 30 à 18 h 45.
Patinoire. De 14 h 30 à 17 h 30 et de 21 heures à 23 h 30 (dimanche, de 10 heures à 12 heures et de 15 heures à 18 heures).

« Je suis fan de l'absurde »

Angevin d'origine, l'humoriste Jarry (de son vrai nom Anthony Lambert) donne son premier one-man-show ce soir au Centre Vilar. Son spectacle « Atypique » a eu beaucoup de succès à Paris cette saison.

Entretien : Bertrand GUYOMAR

redac.angers@courrier-ouest.com

Cette date à Angers marque pour vous un retour aux sources, non ?

Jarry : « Tout à fait. Petit, j'ai grandi à Rablay-sur-Layon, et j'ai vécu jusqu'à 21 ans à Angers. Un moment, j'ai même habité rue Lenepveu. Angers c'est vraiment ma ville, celle à laquelle je tiens même si j'habite à Paris depuis 13 ans. Ce qui est drôle, c'est que ma première expérience professionnelle, je l'ai eue sur la scène de Jean-Vilar ».

Quel a été votre parcours ?

« À Angers, j'avais créé une Compagnie de danse hip-hop qui s'appelait « Exprime ». Nous sommes restés sept ans en résidence au CNC. Je suis monté à Paris pour jouer au théâtre. J'ai passé des auditions, et j'ai intégré la Cie « Entrée de jeu » de Bernard Grosjean, avec lequel j'ai travaillé comme comédien pendant 12 ans. Parallèlement, j'ai fait plein de castings pour jouer à la télévision et dans des films. En 2009, j'ai rencontré Didier Bourdon (un des Inconnus, N.D.L.R.) pour jouer dans son film « Bambou ». C'est lui qui m'a dit : « T'es marrant, toi, tu devrais écrire un one-man-show ». Je n'y avais jamais pensé. Rentré chez moi, j'ai écrit un sketch de 7 minutes, que j'ai joué avec succès au festival « Juste pour rire » de Montréal. J'en ai fait un spectacle entier, qui est devenu « Atypique ». Je l'ai joué 6 mois à Paris à guichets fermés, avant cette tournée en province, et de le reprendre à la rentrée au Théâtre Trévis. Mais je tenais absolument à faire cette date à Angers. Mon producteur m'a proposé le Grand Théâtre, moi je voulais rejouer à Jean-Vilar pour donner du sens à la chose. Je vais retrouver cette salle où j'ai beaucoup dansé le hip-hop, et où j'ai eu ma première expérience en tant qu'acteur : c'était dans « Le mythe de Persée », un travail que j'ai fait avec Claude Yersin, alors directeur du NTA ».

Pourquoi ce nom de scène de Jarry ?

« Mon vrai nom, c'est Anthony Lambert. Mais quand je suis arrivé à Paris, il y avait trop de Lambert dans le métier ! Jarry, c'est le nom de ma maman. C'est un nom simple, rapide, efficace. Et puis il y a le clin d'œil à Alfred Jarry bien sûr, que j'ai découvert au lycée en voyant « Ubu roi ». Jarry, c'était quelqu'un de fou-fou, et beaucoup de gens me disent que je suis complètement fou et... atypique ! »

De quoi parle le spectacle ?

« Beaucoup d'humoristes parlent de leur vie ou de leur famille. Je n'avais pas envie de ça. Je me suis souvenir d'une visite que je faisais régulièrement à Pôle Emploi à Paris, à l'époque. Le conseiller m'avait proposé une formation de boucher. Ça m'avait surpris, mais il m'avait dit :

Jarry : « Mon humour est très proche de celui de Buster Keaton ». Photo DR.

« Vous savez, en ce moment, on ne choisit pas. Et puis, on doit maintenant faire en moyenne sept métiers dans sa vie ». Je l'ai pris au mot, et j'ai inscrit sur un papier une dizaine de métiers que j'aimerais bien faire. J'ai décidé de les exercer au moins pendant trois jours pour mieux comprendre ce que c'était d'être boucher, prêteur ou caissier ».

Comment en avez-vous fait un spectacle ?

« À chaque fois, je me suis mis à chercher le petit détail, le truc un peu caricatural pour rigoler de tous ces métiers. En même temps, ça peut être source d'angoisse ou de stress pour ceux qui les font. Par exemple, en faisant caissier, j'étais persuadé que j'allais parler avec les gens. La réalité, c'est que les clients du magasin étaient odieux avec moi, ils n'avaient aucune envie de me parler. Quand j'ai fait boucher à Rungis, je me suis dit : « Ils vont se marrer, parce que c'était pas du tout mon truc ». Au contraire, c'étaient des gens adorables qui m'ont réconforté quand

je suis tombé dans les pommes en voyant toutes ces carcasses ».

Et l'épisode des majorettes, c'est un gag non ?

« Pas du tout. J'ai vraiment été majorette dans le Layon ! C'était il y a une bonne dizaine d'années. C'est ma mère qui m'avait dit : « Tu n'as qu'à le faire ; comme ça, tu verras vraiment ce que c'est ». J'ai été un des seuls garçons à être majorette. On était seulement trois dans toute la région, je crois ! Bien sûr les gens se sont moqués », mais dans le spectacle, c'est devenu le sketch le plus fort ».

Vous avez des dons d'imitateur...

« Mon humour est très proche de Buster Keaton. Je suis avant tout comédien dans mon corps, c'est très physique. Pour moi l'humour passe par l'absurde. Dans le spectacle, la salle est transformée en hall de Pôle Emploi, je mets le public au cœur de ce qui se passe, à un moment je vais m'asseoir sur les gens ! Je raconte vraiment une histoire avec un début, un milieu et une fin ».

Comment réagit le public avec ce thème un peu anxieux ?

« C'est vrai qu'on entend parler de Pôle Emploi chaque semaine. Le spectacle est une façon aussi de s'interroger sur la perte de l'emploi, sur la question de savoir si on va faire le même métier toute sa vie. Les gens sont surpris à la fois du fond et de la forme ».

Avez-vous un autre spectacle en projet ?

« Celui-ci, je pense que je vais le jouer encore pendant deux ans. À la rentrée, j'ai d'autres projets (lire ci-dessous). Mais le prochain spectacle, j'y pense déjà. Ce sera « Jarry à l'étranger ». Je voyage beaucoup, et je me servirai de ce que j'ai pu voir au Maroc, en Tunisie ou ailleurs. Mais je ne parlerai pas seulement du point de vue du touriste à l'étranger, ce sera plus large que ça. Mon objectif est toujours de partir de l'infiniment petit pour aller jusqu'au plus grand ».

Ce samedi, à 20 h 30, au Centre Vilar à Angers. 13 € (02 41 68 92 50).



À Paris, la critique l'a encensé

Lors du passage du comique angevin à la Comédie des boulevards, cette saison, à Paris, le très sélectif hebdomadaire satirique « Le canard enchaîné » avait choisi son spectacle pour sa chronique « Le coin-coin des Variétés », le 21 novembre 2012. « En majorette, maniant avec maestria le « twirling bâton », ou encore en belle au bois dormant (réveillée par le biais d'un spectateur), Jarry alias Anthony Lambert est tordant. On ne compte

plus les aspirants comiques qui prétendent être « atypiques ». Mais ce Jarry l'est vraiment ».

Dans un papier dont le titre était « Jarry ose tout », le Parisien confirmait alors : « Jarry manie le bâton comme personne, et déclenche l'hilarité en passant en revue ses copines de parade (...). Tel un TGV lancé à pleine vitesse, il déploie une incroyable énergie et ne laisse jamais son auditoire reprendre son souffle ».

REPÈRES

1977 : naissance à Angers.

1999 : fonde la Compagnie Exprime (danse hip-hop). Elle fonctionne sur Angers jusqu'en 2006.

2008 : apparaît dans les films « Bambou » de Didier Bourdon ; et « De l'autre côté du lit », avec Sophie Marceau.

2011 : collaboration à la mise en scène du spectacle de Charlotte Gabris.

2012 : même chose pour le spectacle

de Jeff Panaoloc. En septembre de la même année, création de son premier one-man-show « Atypique ».

2013 : collaboration à la mise en scène du spectacle d'Élisabeth Buffet. À la rentrée prochaine, Jarry sera chroniqueur aux côtés de Christine Bravo dans une nouvelle émission de Chérie 25 (une émission sur l'Histoire de France). À partir de septembre, Jarry se produira sur la scène du Trévis à Paris.

Annoncez vos manifestations avec

Infolocale.fr

Le Courrier de l'Ouest

Vie quotidienne

Messe. Samedi, 19 h, dimanche, 10 h 30, paroisse Sainte-Bernadette, 7, rue de Locarno. Fête de la Pentecôte. Une seule messe solennelle le dimanche.

Baignade du lac de Maine. Samedi et dimanche, de 12 h à 19 h.

Déchèteries. La Baumette, Villechien : samedi de 8 h 30 à 18 h, dimanche de 8 h 30 à 12 h.

Marchés. Samedi, places Leclerc, Imbach et La-Fayette et Bordillon ; marché bio, place Molière ; La Roseraie, place Jean-XXIII ; et dimanche à Monplaisir.

Loisirs

Célébration des plantes. Du samedi 18 au lundi 20 mai, Terra Botanica. Atelier de repotage de plantes légumières et florales pour les enfants.

Cyclotourisme. Sortie du Cyclo-club angevin. Dimanche et lundi, 8 heures, place La-Fayette. Contact : 02 41 66 45 33, 06 78 77 25 63.

Danse contemporaine. Dimanche 19, dimanche 26 mai, 10 h à 12 h 30, Saint-Mathurin-sur-Loire. Payant. Contact : 06 63 84 17 92.

Concours de belote. Mardi 21 mai, 13 h 30, salle Auguste-Chupin. Organisé par l'Amicale des retraités du Lac-de-Maine. Contact : 02 41 48 13 38.

Voir, visiter

Visite de l'ancien couvent de la Baumette. Dimanche 19, lundi 20 mai, 14 h à 18 h, ancien couvent de la Baumette, 1, chemin Bas-de-la-Baumette. Tarifs : 5 €, gratuit pour les enfants.

Visite de l'ancien couvent de la Baumette. Édifié par le roi René en 1452. Découverte des jardins, cloître et chapelle avec une visite commentée. Tous les 3^e dimanches de chaque mois d'été. Dimanche 19, lundi 20 mai, 14 h à 18 h, ancien couvent de la Baumette, 1, chemin Bas-de-la-Baumette, Angers. Tarifs : 5 €, gratuit pour les enfants.

« **Va vers toi** », par Annick de Souzenelle. Conférence. Dans le cadre d'une série de rendez-vous mensuels jusqu'en juin, Annick de Souzenelle propose une étude des lois ontologiques qui structurent l'être et la création. Mercredi 22 mai, 20 h, Prieuré Saint-Augustin, 16, rue du Prieuré, Angers. Tarifs : 10 €, réduit 7 €. Contact : 02 41 57 93 30.

Créatiss
RIDEAUX, PANNEAUX COULISSANTS
STORES INTÉRIEURS ET EXTÉRIEURS
Installation à domicile
Choisissez chez vous
parmi + de 1.000
échantillons de tissu
Lionel DAVIAU
Tél. 02 41 54 38 38 - 06 81 15 31 80
80, rte de Saumur - St-Saturnin/Loire
www.tissus-angers-creatiss.fr
Anciennement C.C. Grand Maine
Devis et déplacements gratuits
en Maine-et-Loire

JARDINERIE MARIONNEAU
26 mai : Fête des Mères
Un choix de rêve !!!
UNIQUE ! 100 000 plantes à choisir sur 6 000 m²
Plantes 100 000 à 2,95 €
à massif dont gazanias, dahlias, pourpres...
10 géraniums lierres simples 4,95 €
10 œillets d'Inde 2,95 €
Poules pondeuses 9 € | 2 SALADES ou 2 CONCOMBRES 1 €
Renseignements sur www.marionneau.com
CD 112 - Saintes-Gemmes-sur-Loire
02.41.78.60.83