



VIP

Jarry : Atypique !

Bonne Année 2013
qu'elle soit belle, heureuse
et surtout

ATYPIQUE

Des bis des zous, des bisous

NB : Merci à Yo de ne m'avoir rajouter que des cheveux !



L'homme est atypique. Qu'on se le dise ! C'est même l'une des qualités principales qu'il met en avant dans un CV qui pourrait surprendre plus d'un DRH. Ça pourrait d'ailleurs leur faire du bien. C'est grâce à cette page, qui est censée rassembler tout ce qui fait un homme, que nous entrons dans l'imaginaire bien fourni de l'artiste.

CV en main, il décide de tester tous les métiers qu'il aurait voulu faire, mais aussi tous ceux qui ne l'attirent absolument pas. « C'est une vraie démarche que j'ai entreprise, explique-t-il. J'ai appelé les administrations, les entreprises en leur expliquant le projet : venir passer au moins 48 heures avec eux pour découvrir le métier ». Et ça marche, la plupart ont accepté de se prêter au jeu. C'est toute une galerie de personnages qu'il nous présente donc : il est tour à tour policier, prêtre ou ... majorette ! Évidemment, ces métiers peuvent prêter très facilement à la caricature. Une facilité dans laquelle l'artiste se refuse de tomber. « Je me suis davantage intéressé à des points précis de ces métiers, des moments ou des tâches que j'ai volontairement grossis. Par exemple, ce sera l'utilisation du logiciel de reconnaissance faciale chez les policiers ou le repas du midi chez les prêtres ». C'est là d'ailleurs tout l'attrait de ce spectacle. Jarry a eu l'intelligence de ne pas essayer de se mouler dans le rôle aujourd'hui galvaudé du comique de stand up. Il y a une vraie folie dans ce One-man-show, une personnalité certaine qui fait entrer le spectateur dans un univers bien particulier. Peut-être est-ce dû au fait que Jarry vient du monde du théâtre et de la danse. Il a pratiqué assidûment l'un et l'autre, passant allègrement de Molière au Hip Hop. Le résultat sur scène est tourbillonnant : ça bouge, ça saute, ça danse... les personnages prennent une vraie dimension. Jarry était acteur avant de se faire humoriste, ça se sent. C'est d'ailleurs sur un plateau de tournage qu'un illustre inconnu lui souffle de s'essayer au comique. Didier Bourdon le trouvait drôle au naturel et l'a poussé à écrire son premier sketch. On trouve pire parrain dans le métier. Aujourd'hui, le jeune comique collectionne les spectacles à guichets fermés et les critiques positives. Après Paris, il tourne maintenant dans toute la France avant de s'envoler vers le Canada. Il y a donc urgence à l'attraper au vol.

